



4° Concorso fotografico  
in omaggio a Mario Rigoni Stern

**"RACCONTI DI GUERRA"**  
I segni dell'Uomo nelle Terre Alte

**1° posto**



*titolo:*

**Cimitero Slaghenaufi (Lavarone)**

*autore:*

**Valter Borgo**

*motivazione della giuria:*

Immagine essenziale e di notevole eleganza compositiva, ma al tempo stesso, di grande forza evocativa. Il dramma dell'inverno alpino e dei patimenti da esso legati si coniuga qui con la morte e con la neve, che sembra stendere un velo di pietoso silenzio sulle sofferenze dei soldati. Il cielo, tempestoso e cupo, che si contrappone al candore della neve, ricorda invece il dramma feroce della guerra.

## 2° posto



*titolo:* **Granate, valanghe, fulmini. La costruzione di una caverna sembrò a quegli uomini come la speranza nel Paradiso**

*autore:* ***Nicola Pietro Binda***

*motivazione della giuria:* Le grandi, immortali Dolomiti sbocciano irte di pinnacoli e di bastioni, all'orizzonte, come un miraggio magico. In primo piano un angusto ricovero di guerra; un rifugio freddo e precario, ma al tempo stesso una speranza di salvezza, nella tempesta della guerra. Ottima la composizione; buona la forza evocativa dell'immagine.

3° posto



*titolo:*

**In cerchio tra le nuvole**

*autore:*

***Andrea Bellencin***

*motivazione della giuria:*

Figure circolari emergono dalla spruzzata di neve che ha imbiancato la cima del Grappa. Segni della memoria e della pietà, che il fotografo ha collocato al cospetto dei vastissimi orizzonti della Pianura Veneta, con grande eleganza ed efficacia compositiva.

## Vincitore "Sezione Giovani"



*titolo:*

**Enigma**

*autore:*

***Alessandra Gennari***

*motivazione della giuria:*

La forza del bianco e nero enfatizza la composizione di uno scenario dolomitico fatto di roccia e di silenzi antichi. I segni della guerra si inseriscono tra le croce come memoria e monito, indelebili e drammatici. Bravissima!

## Fotografia segnalata



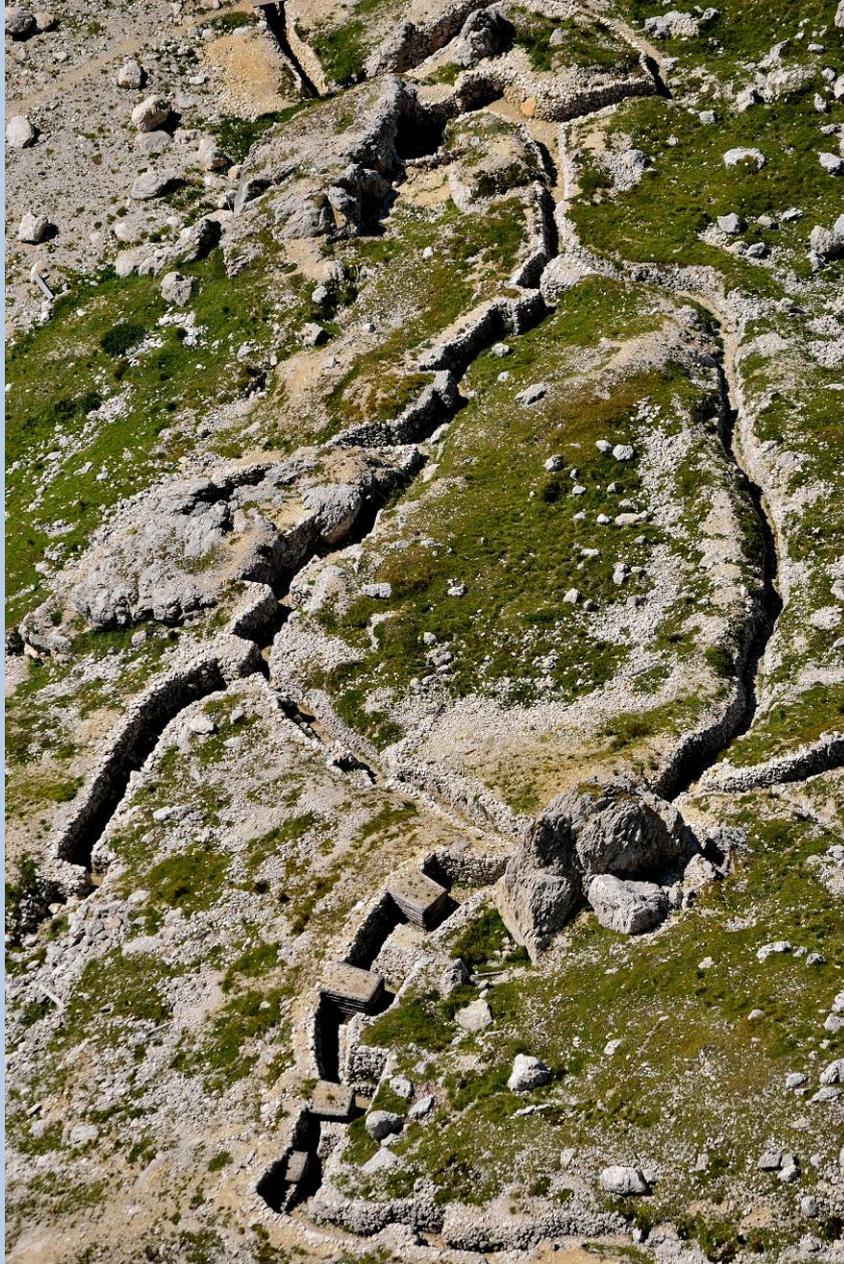
- titolo:* **Sacrario Monte Grappa**
- autore:* **Marco Florian**
- motivazione della giuria:* Scende la notte sulla grande pianura che s'allunga verso la laguna e il mare. Sulla vetta il Sacrario veglia, immerso nel silenzio. Immagine molto suggestiva.

## Fotografia segnalata



- titolo:* **Per non dimenticare**
- autore:* **Enrico Barcarolo**
- motivazione della giuria:* Il monito dei fili spinati e delle croci in primo piano, si coniuga con la solenne e imponente bellezza delle Tre Cime. Composizione di grande forza evocativa.

## Fotografia segnalata



*titolo:*

**Trincee austriache sopra il Passo Valparola**

*autore:*

***Bruno Oreste Ongaro***

*motivazione della giuria:*

Le trincee scavate nella roccia e incorniciate dallo smeraldo del pascolo appaiono come un misterioso ideogramma. Ottima intuizione compositiva.

## Fotografia segnalata



*titolo:*

**La carità feroce del ricordo**

*autore:*

***Federico Milanese***

*motivazione della giuria:*

Immagine di un altro fronte alpino, che coniuga la trincea con la vetta e con il ghiacciaio, proponendo un paesaggio d'altitudine di grande forza e bellezza.

## Fotografia segnalata



- titolo:* **Nessun ozio**
- autore:* **Giulio Gibertoni**
- motivazione della giuria:* Splendida nei toni di luce e nella composizione, con l'immagine della trincea ad evocare il dramma della guerra in Dolomiti.

**Altre fotografie selezionate per la mostra espositiva  
e che parteciperanno al "Trofeo Mario Rigoni Stern"**

