



Club Alpino Italiano

mostra fotografica itinerante

Gruppi riconosciuti come BENE DOLOMITI dall'Unesco

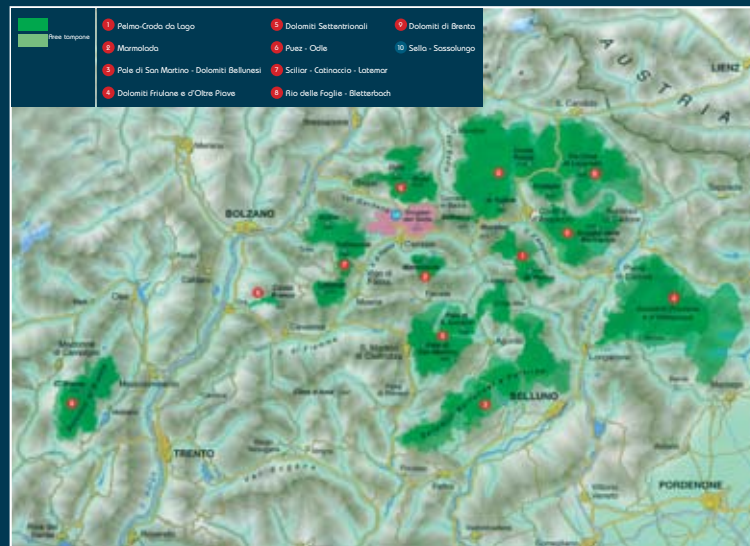


Tabella riassuntiva dei 9 sistemi che compongono il bene

GRUPPO	area cuore	buffer zone	totale (ha)
1 - Pelmo-Croda da Lago	4.343,570	2.427,252	6.770,82
2 - Marmolada	2.207,530	577,953	2.785,48
3 - Pale di San Martino - San Lucano - Dolomiti Bellunesi	31.665,700	23.668,939	55.334,64
4 - Dolomiti Friulane e d'Oltre Piave	21.460,630	25.027,641	46.488,27
5 - Dolomiti Settecentuali	53.585,968	25.182,289	78.768,26
6 - Puez - Odle	7.930,337	2.863,546	10.793,88
7 - Sciliar, Catinaccio, Latemar	9.302,098	4.770,689	14.072,79
8 - Rio delle Foglie / Bletterbach	271,600	547,408	819,01
9 - Dolomiti di Brenta	11.135,442	4.201,045	15.336,49
area totale (ha)	141.902,875	89.266,762	231.169,64

DOLOMITI: PATRIMONIO NATURALE, MONDIALE UNESCO

Il nove sistemi montuosi che compongono le Dolomiti Patrimonio dell'Umanità comprendono una serie di paesaggi montani unici al mondo e di eccezionale bellezza naturale. Le loro cime, spettacolarmente verticali e pallide, presentano una varietà di forme scultoree straordinaria a livello mondiale. Queste montagne possiedono inoltre un complesso di valori di importanza internazionale per le scienze della Terra. La quantità e la concentrazione di formazioni carbonatiche estremamente varie è straordinaria nel mondo, e contemporaneamente la geologia, esposta in modo superbo, fornisce uno spaccato della vita marina del periodo Triassico, all'indomani della più grande estinzione mai registrata nella storia della vita sulla Terra. I paesaggi sublimi, monumentali e carichi di colorazioni delle Dolomiti hanno da sempre attirato una moltitudine di viaggiatori e sono stati fonte di innumerevoli interpretazioni scientifiche ed artistiche dei loro valori.

"DICHIARAZIONE DI SVIGUGIA" (Comitato per il Patrimonio Mondiale, Siviglia 26.06.2009)

THE DOLOMITES: UNESCO'S NATURAL, WORLD HERITAGE

The nine mountain ranges that make up the Dolomites Mankind Heritage include a series of unique mountain landscapes of stunning natural beauty. Their spectacular vertical and pale peaks feature a variety of unique sculpted shapes. These peaks also treasure a system of Earth science features of international standing. The quantity and the concentration of extremely varied carbonate formations is unique, and the superbly exposed geological features provide an insight on marine life in the Triassic period following the biggest extinction process ever recorded in the history of life on Earth. The sublime, monumental and colourful landscapes of the Dolomites have always attracted a crowd of visitors and their features have been the source of countless scientific and artistic interpretations.

"DECLARATION OF SEVILLE" (World Heritage Committee, Seville 26.06.2009)

DOLOMITEN: UNESCO WELTNATURERBE

Die neun Berggruppen, die die Dolomiten als Weltkulturerbe darstellen, umfassen eine Reihe von weltweit einzigartigen Berglandschaften von außergewöhnlicher Naturschönheit. Ihre so spektakulär senkrechten und bleichen Gipfel präsentieren eine weltweit einmalige Vielfalt an außergewöhnlichen bildhauerischen Formen. Diese Berge verfügen zudem für die Erdwissenschaften über einen umfassenden Wert von internationaler Bedeutung. Die Anzahl und die Konzentration der extrem unterschiedlichen Karbonatformationen sind weltweit außergewöhnlich. Gleichzeitig liefert die großartig dargestellte Geologie ein Schnittbild des Meereslebens im Trias nach dem größten Artensterben, das je auf der Erde geschahen wurde. Die eindrucksvollen, monumentalen und farbenprächtigen Landschaften der Dolomiten haben schon immer zahlreiche Reisende angezogen und waren die Quelle unzähliger wissenschaftlicher und künstlerischer Interpretationen ihrer Werte.

"ERKLÄRUNG VON SEVILLA" (Komitee für das Unesco-Welterbe, Sevilla 26.06.2009)

Ritro al Pelmo dal lago delle Baste, Mondeval (foto: Marco Dian)



La Marmolada dalla Vial del Pan (foto: Ugo Scortegagna)



Il Campanile di Val Montanaia (foto: Eugenio Cappena)



La triade di Lovaredo (foto: Tommaso Foinin)



Le Pale di San Martino in veste invernale (foto: Enrico Gratto)



Sentiero in vista al Sassolungo (foto: Giorgio Orsucci)



Panoramica su Ragner e Pale di S. Martino (foto: Massimo Degliani)



Reso possibile da:

