

DOLOMITI AMPEZZANE



NON TROVATA QUESTA DI PAG 236 IN BASSO

Sas dal Bec pieghe presso l'Alpe di Fanes (foto: Dario Gasparo)



INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

Province: Belluno –Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano (2324 m), Popera (3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Rondoi e Baranci (2966 m), Tre Scarpeni (3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Alle Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.

INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

Province: Belluno –Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano (2324 m), Popera (3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Rondoi e Baranci (2966 m), Tre Scarpeni (3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Alle Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.

INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

Province: Belluno –Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano (2324 m), Popera (3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Rondoi e Baranci (2966 m), Tre Scarpeni (3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Alle Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.



"Montagne dolomitiche, inverno dolomitico, sole dolomitico; questa combinazione garantisce un'intensissima straordinaria esperienza" (Hans Fischer)

Corteo di Cortina con il gruppo del Cristallo di anonimo - fine Prima Guerra Mondiale (archivio CR)



Tofana di Rozes (foto: Ugo Scortegagno)

foto piccola



Panoramica dal Cristallo alla Croda Rossa (foto: Tommaso Forin)



marchi da verificare: ne mancano?

DOLOMITI AMPEZZANE



Dolomiti: 9
 immagini di un patrimonio
 mostra fotografica itinerante



ASPETTI GEOLOGICI_GEOMORFOLOGICI/ASPETTI GEOLOGICI_GEOMORFOLOGICI/ASPETTI GEOLOGICI_GEOMORFOLOGICI



manca il disegno numerato e la legenda

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

TESTO IN ARRIVO
 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.



Croda del Becco
(foto: Dario Gaspari)

Gruppo del Cristallo
(foto: Tommaso Fotin)



Sentiero Rastaldi Tofano di Mezzo, Punta Anna
(foto: Nicola Miano)



Altopiano di Fones
(foto: Roberto Molino)

foto piccola



ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI

la foto segnalata era già stata inserita sul totem Pelmo, Croda da Lago..

foto brutta da scansione



Larici ai piedi delle Tofane
(foto: Michela Ivancich)



Orchidea-Ophrys apifera
(foto: Giulio Compostella)



Sciottolano, simbolo degli alpinisti cortinesi
(foto: Dario Ferrandi)



marchi da verificare: ne mancano?

DOLOMITI AMPEZZANE



Dolomiti: 9^a mostra fotografica itinerante
immagini di un patrimonio

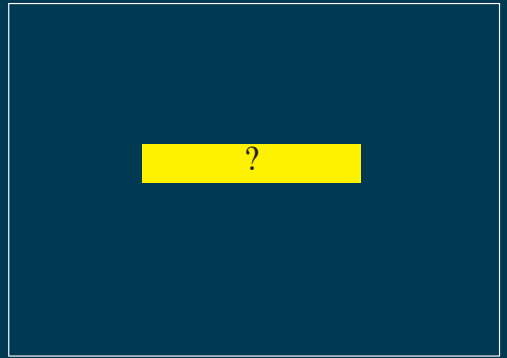


ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI/ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI/ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI

max grandezza



Conca di Cortina (foto: Roberto Meola)



?
(foto: ?)



Tempesta sul Lagazuoi (foto: Nicolò Miona)



Lago Verde nelle Dolomiti di Fanes (foto: Nicolò Miona)



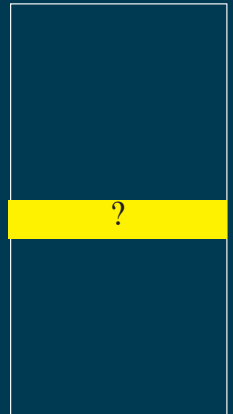
ASPETTI ALPINISTICI/ASPETTI ALPINISTICI/ASPETTI ALPINISTICI



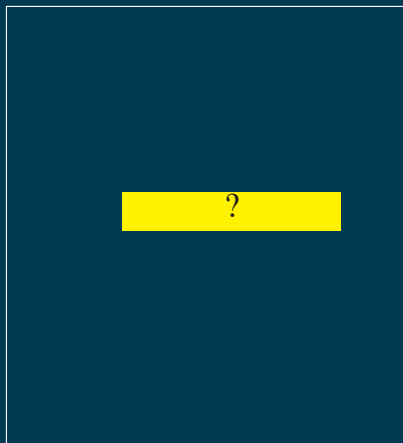
Lino Locadelli (archivio CRI)



Prime Guide Cortinesi con Angelo Dimal al centro (archivio CRI)



Porton nel Gruppo del Fanis-Scotoni (foto: Dario Gasparo)



marchi da verificare: ne mancano?