

PELMO - CRODA DA LAGO CIVETTA

7
Dolomiti:
immagini di un patrimonio
mostra fotografica itinerante



foto piccola

Pelmo, versante nord, in veste invernale (foto: Nicolò Milano)



INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

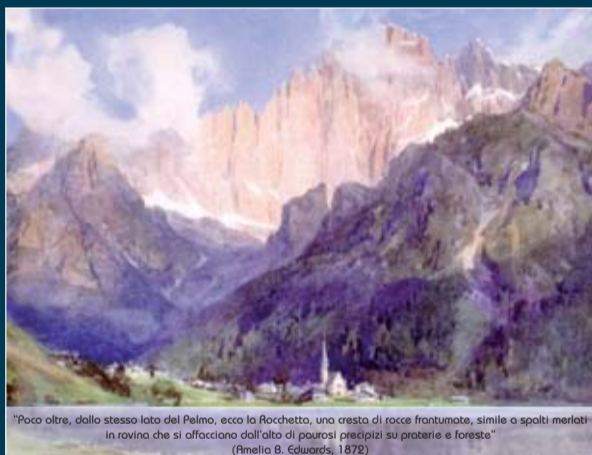
Province: Belluno - Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano (2324 m), Popera (3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Randoi e Baranci (2966 m), Tre Scarperi (3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Fille Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.

INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

Province: Belluno - Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano (2324 m), Popera (3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Randoi e Baranci (2966 m), Tre Scarperi (3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Fille Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.



"Poco oltre, dallo stesso lato del Pelmo, ecco la Rocchetta, una cresta di rocce frantumate, simile a spalti merliati in rovina che si affacciano dall'alto di paurosi precipizi su praterie e foreste" (Amelia B. Edwards, 1872)

Alleghe con il Civetta, di E.T. Compton (archivio CFI)



Panorama verso N del Pelmo (foto: Giorgio Guarais)



Croda da Lago, Lastoni di Formin e Pelmo (archivio CFI)



marchi da verificare: ne mancano?

PELMO - CRODA DA LAGO CIVETTA

7₆

Dolomiti:
immagini di un patrimonio
mostra fotografica itinerante



ASPETTI GEOLOGICI_GEOMORFOLOGICI/ASPETTI GEOLOGICI_GEOMORFOLOGICI
ASPETTI GEOLOGICI_GEOMORFOLOGICI



manca il disegno numerato e la legenda

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

TESTO IN ARRIVO
Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.



Averau e trincee
(foto: Ugo Scortegagno)



Molazzo e Civetta
(foto: Giorgio Guarais)



5 Torri e Dolomiti Ampezzane
(foto: Enrico Grotto)

non trovata foto
pag 208

Orme di dinosauro sul Pelmetto
(foto: Ugo Scortegagno)



ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI
ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI
ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI



Fioriture ai piedi della Civetta
(foto: Enrico Grotto)



Marmotta (foto: Riccardo Scardovelli)

Lo sguardo
del camoscio
prima della fuga
(foto: ?)

non trovata foto
camoscio pag 194



marchi da verificare: ne mancano?

PELMO - CRODA DA LAGO CIVETTA



7.
Dolomiti:
immagini di un patrimonio
mostra fotografica itinerante



ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI/ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI/ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI



Piana di Mandeval col masso erratico dov'è stata trovata la sepoltura (foto: Michele Zoratti)



Rifugio Sorina al Coldai - Civetta (foto: Enrico Groza)



Lago di Alleghe (foto: Giorgio Fontanive)



Muroles a Cibiana (foto: Chiara Scartegagna)



Angoli a Cibiana (foto: Ugo Scartegagna)



ASPETTI ALPINISTICI/ASPETTI ALPINISTICI/ASPETTI ALPINISTICI

non trovata foto
John Ball pag 197s

John Ball (archivio CHI)



Cengia sul Pelmo (foto: Giorgio Guarato)



Rifugio Nuvalau tra le nubi (foto: Nicolò Milano)



marchi da verificare: ne mancano?