

# CATINACCIO, SCIUIAR LATEMAR

11<sub>9</sub>

Dolomiti:  
immagini di un patrimonio  
mostra fotografica itinerante



Torre del Vajollet, si specchiano nel laghetto  
(foto: Enrico grotto)



## INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

Province: Belluno –Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano ( 2324 m), Popera ( 3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Randoi e Baranci (2966 m), Tre Scarperi ( 3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Filee Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.

## TESTI DA FARE

## INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

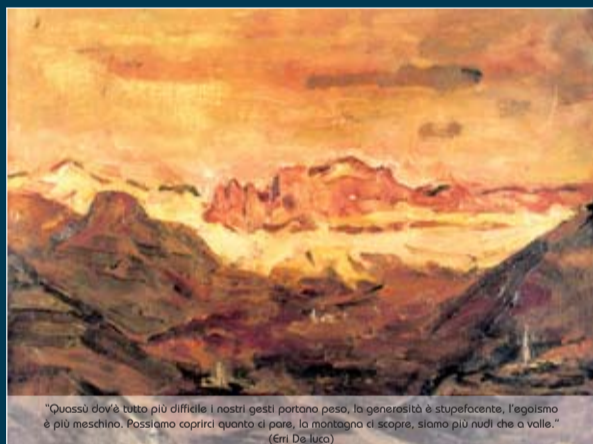
Province: Belluno –Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano ( 2324 m), Popera ( 3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Randoi e Baranci (2966 m), Tre Scarperi ( 3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Filee Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.

## INQUADRAMENTO GEOGRAFICO

Province: Belluno –Bolzano; Superficie: 12.883,63 ha; Gruppi: Cadini (2839 m), Monte Piano ( 2324 m), Popera ( 3092 m), Croda dei Toni (3094 m), Nodo del Paterno (2744 m), Nodo Randoi e Baranci (2966 m), Tre Scarperi ( 3145 m).

Particolarità salienti: sono montagne simbolo di straordinaria bellezza, che presentano un paesaggio montano con topografie estremamente varie e peculiari (vedi Cadini di Misurina). Un gruppo caratterizzato da strutture dolomitiche spettacolari e particolarissime che sono diventate icone della montagna, come le Tre Cime di Lavaredo. Filee Tre Cime super frequentate, fanno da contorno montagne che non possono sfuggire allo sguardo del frequentatore per la loro bellezza. Gruppi dove sono stati trascritti pagine della guerra in Dolomiti del primo conflitto mondiale; tra le più struggenti di tale letteratura, che hanno lasciato tracce e testimonianze evidenti ancor oggi.



"Quassù dov'è tutto più difficile i nostri gesti portano peso, la generosità è stupefacente, l'egoismo è più meschino. Possiamo coprirci quanto ci pare, la montagna ci scopre, siamo più nudi che a valle."  
(Eni De luca)

Catinaccio di Ignaz Stolz, 1949  
(archivio CRI)



Salendo alla Roda di Voel (foto: Giorgio Guarnato)

Panoramica sul Gruppo (foto: Tommaso Farin)



testi scritti non si leggono bene,  
ho stampato per prova



marchi da verificare: ne mancano?

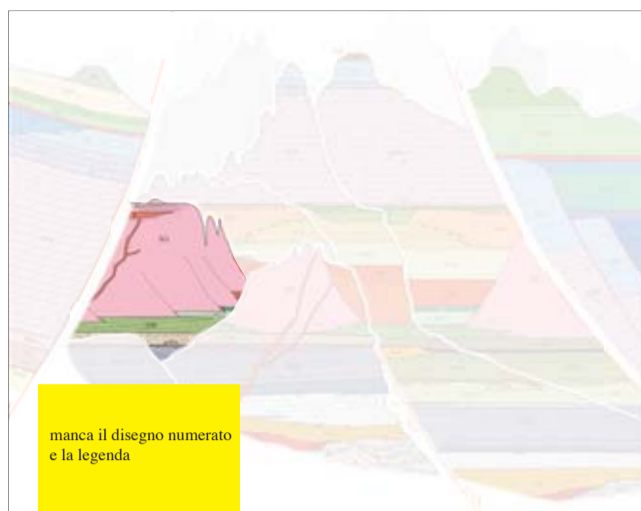
# CATINACCIO, SCIUAR LATEMAR

11\_6

Dolomiti:  
immagini di un patrimonio  
mostra fotografica itinerante



## ASPETTI GEOLOGICI\_GEOMORFOLOGICI/ASPETTI GEOLOGICI\_ GEOMORFOLOGICI/ASPETTI GEOLOGICI\_GEOMORFOLOGICI



manca il disegno numerato  
e la legenda

"Quassù dov'è tutto più difficile i nostri gesti portano peso, la generosità è stupefacente, l'egoismo è più meschino. Possiamo coprirci quanto ci pare, la montagna ci scopre, siamo più nudi che a valle."  
(Geri De Luca)

"Quassù dov'è tutto più difficile i nostri gesti portano peso, la generosità è stupefacente, l'egoismo è più meschino. Possiamo coprirci quanto ci pare, la montagna ci scopre, siamo più nudi che a valle."  
(Geri De Luca)

"Quassù dov'è tutto più difficile i nostri gesti portano peso, la generosità è stupefacente, l'egoismo è più meschino. Possiamo coprirci quanto ci pare, la montagna ci scopre, siamo più nudi che a valle."  
(Geri De Luca)

mancano traduzioni



foto piccola

Valle che scende a Corvara con il Sassongher sullo sinistra  
(foto: Ugo Sartegagnin)



Guglie del Latemar  
(foto: Davide Bertan)



Catinaccio (foto: Maurizio Sartorello)

non trovo foto a pag  
298 in basso

?

(foto: ?)



## ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI ASPETTI FLORISTICI VEGETAZIONALI E FAUNISTICI

Lago di Carezza con Latemar  
(foto: Roberto Mairano)



foto piccola

Fioriture ai piedi delle Torri del Vojolet, Catinaccio  
(foto: Enrico Girotto)



Nocciuolo tra i licheni  
(foto: Luigi Sebastiani)



marchi da verificare: ne mancano?

# CATINACCIO, SCIUAR LATEMAR

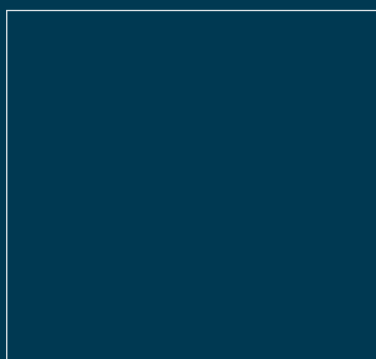


11

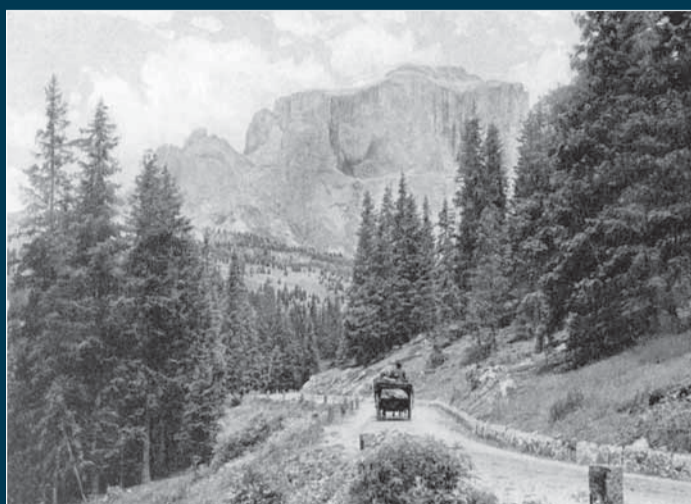
Dolomiti:  
immagini di un patrimonio  
mostra fotografica itinerante



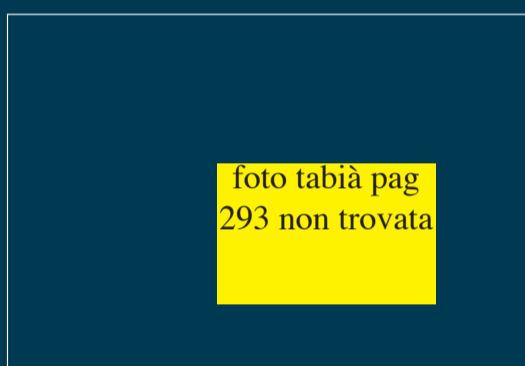
ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI/ASPETTI ANTROPICI  
E ANTROPOLOGICI/ASPETTI ANTROPICI E ANTROPOLOGICI



Cartellonistica sul sentiero Zannes (foto: G.M.)

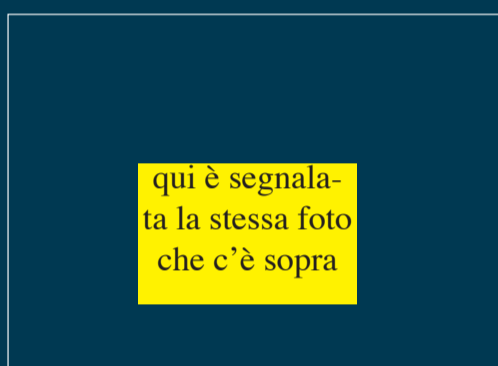


Vecchia strada del Pordoi (foto: archivio CNI)



? (foto: ?)

foto tabià pag  
293 non trovata

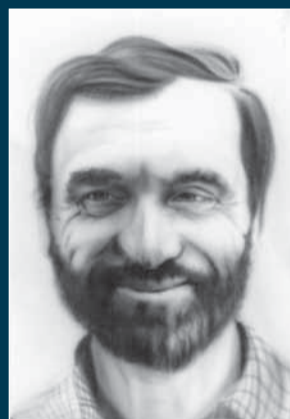


? (foto: ?)

qui è segnalata  
la stessa foto  
che c'è sopra



ASPETTI ALPINISTICI/ASPETTI ALPINISTICI/ASPETTI ALPINISTICI



Cesare Maestri (archivio CNI)



Tito Pioz (archivio CNI)



Le Torri del Vajolet (foto: Giuseppe Borzello)

non so se questa è la foto giusta

? (foto: ?)

a pag 299 non  
c'è nessuna  
foto



Latemar - Torre di Pizzo (foto: Ugo Scortegagna)



marchi da verificare: ne mancano?