

“Ai piedi del Serva: itinerario ad anello tra Cultura e Natura alle porte della città di Belluno”
A cura di Luca De Bortoli Operatore Naturalistico e Culturale del Club Alpino Italiano

L'itinerario si svolge ad anello alle pendici del monte Serva, tra le frazioni di Cavarzano e di Cusighe, alle porte della città di Belluno. Punto di ritrovo e partenza è l'ampio parcheggio situato nei pressi della chiesa parrocchiale di Cavarzano. Addentrandoci nel centro storico, tra edifici rurali ristrutturati e dimore signorili, si nota immediatamente l'antica Chiesa dei Santi Quirico e Giulitta, le cui pareti interne sono state affrescate nella seconda metà del Cinquecento. Tra gli arredi, sono interessanti anche le pale dei due altari laterali, opere di Nicolò De Stefani (XVI Sec.) e di Francesco Frigimelica il Vecchio (XVII Sec.). Proseguendo quindi per strade secondarie e attraversando ciò che rimane del paesaggio agrario bellunese, si giunge alla chiesa parrocchiale di Cusighe, dedicata a Sant'Aronne, che contiene lacerti di affreschi risalenti al XV e XVI Sec., tra i quali spicca l'Ultima Cena attribuita a Paris Bordon (1500-1578). È pregevole anche l'ancona lignea dell'altare maggiore, datata 1621, che racchiude una tela cinquecentesca.

Progressivamente si comincia a salire, tra coltivi e alberi da frutto, e si giunge all'abitato di Sala, di probabile fondazione longobarda. Al centro si osserva la chiesa di San Matteo, piccolo gioiello architettonico edificato nel 1406 e internamente ricoperto da un grande ciclo affrescato quattrocentesco, mentre sopra l'altare domina il trittico su tavola di Antonio da Tisoi della scuola di Simone da Cusighe (XIV Sec.).

Seguendo il vicino torrente si sale decisi verso San Liberale (anticamente San Daniele), chiesa anteriore al X Sec. situata in località Pedeserva. Si tratta di uno degli edifici sacri più antichi del Bellunese e sorge in posizione panoramica sulla Valbelluna. All'interno, dalla pianta a croce latina con tre absidi e cripta anulare, si segnalano frammenti di pluteo del IX Sec., il coperchio di un antico sarcofago e lacerti di affreschi cinquecenteschi. La pala dell'altare maggiore è opera dell'artista seicentesco Francesco Frigimelica il Vecchio.

Continuando a salire si entra progressivamente nel bosco di latifoglie dagli evidenti aspetti termofili, in cui si alternano rimboschimenti a conifere (abete rosso e larice). Lasciata la strada principale, si prosegue poi in quota per una evidente traccia di sentiero che porta in breve al piano prativo di Braida e quindi alla cinquecentesca chiesa di San Michele, dal caratteristico portico. All'interno si nota la nitida riproduzione fotografica dell'originaria pala cinquecentesca.

Per strada sterrata, all'interno del bosco, si scende alla località Col Fiorito, e da qui, tra prati falciati e un tessuto urbano sempre più fitto, si ritorna infine a Cavarzano e al luogo di partenza.

Dislivello in salita: 400 m circa

Lunghezza percorso: 9 Km

Difficoltà: facile (T)

Consigli per l'abbigliamento: calzature a suola rigida e abbigliamento da escursionismo di media montagna (considerando la stagione)

Tempi: 6½ h (con soste)

Nota logistica: il pranzo al sacco, che ognuno si porterà da casa, verrà consumato nel recinto della Chiesa di San Liberale

Luogo e orario di ritrovo: Cavarzano (BL), parcheggio del Piazzale Monte Schiara presso la chiesa dei Santi Quirico e Giulitta, 10 minuti prima dell'ora di partenza

Numero massimo di partecipanti: 35 per gruppo (compatibilmente con le adesioni sono previsti due gruppi il sabato e due la domenica)

Giorni e orari: sabato 27 e domenica 28 Marzo 2010, partenze gruppi ore 9.00 dal luogo di ritrovo

Iscrizioni: presso Luca De Bortoli, O.N.C. della Sezione CAI di Belluno, Tel. 0439301927 (ore pasti), Cell. e SMS 3404665088, E-Mail lucadebortoli@email.it, o la sede della Sezione CAI di Belluno (Tel. 0437 931655 il martedì dalle 17.00 alle 19.00 o il venerdì dalle 20.00 alle 22.00) entro venerdì 26 marzo 2010. Ai non soci CAI è richiesto un contributo di 5 Euro per la copertura assicurativa.

L'ITINERARIO

